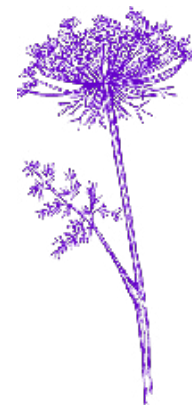


Lauri Linna

PORTFOLIO



KASVIT PAINAVAT NAPPEJA

Ääniaalto IV -festivaali, Galleria Akusmata
2019

Keväällä 2019 Lauri Linnan kasvit painoivat nappeja ja käynnistivät erilaisia ääniä Ääniaalto IV –festivaalien näyttelyssä galleria Akusmatassa. Joulukuussa 2019 kasvit käynnistävät asioita Galleria Oksasenkatu 11:ssä.

Akusmatassa esillä ollut teos perustuu Linnan kehittämiin elektronisiin kasvinappehin, joita kasvit voivat kytkeä päälle liikkeidensä avulla. Kasvit pystyvät nyt vaikuttamaan suoraan ympäristössä tapahtuviin muutoksiin ihmisen aistien havaitsemalla tavalla. Kasvit jotka tuntuvat vain nököttävän ruukuissaan yhtäkkiä vaikuttavatkin ympäristöönsä. Akusmatassa kasvien käynnistettävänä oli seuraavia ääniä jotka listattu kasvien suosimassa järjestyksessä: ukkonen, kissan kehräys, lintuja, sademetsän iltapäivä ja disco-sample.

Demo-video kasvinappien prototyypin toiminnasta nähtävissä täältä:

<https://vimeo.com/298047241> salasana: Kasvinappi



Lauri Linna

PORK KANA CAR ROT

DAUCUS CAROTA

Tästä

(*Daucus carota*)

tähän

(*Daucus carota* ssp. *sativus*)

Tavallinen porkkana on muuttunut paljon ihmisen kanssa elettyjen vuosituhansien aikana. Valkoisesta monijuurisesta kasvista, jota kerättiin sen lehtien ja siemenien vuoksi, se on kehittynyt oranssiksi yhdeksi mehukkaaksi juureksi jota laitamme keittoihimme ja salaatteihimme.

PORK KANA vapauttakaa porkkana!

- Osa #001: Luonnonvalinta
Space Invaders IV - Heteropia
2016

Ruutukaappauksia installaation videomateriaalista.

Lauri Linna

1st year
Root of a wild Carrot



2nd year
Wild Carrot flower



M A T E R I A L



FOR US TO PLAY WITH

These are seeds
of wild carrot
Daucus carota

These are carrot seeds
after some selective breeding

PORK KANA vapauttakaa porkkana!

- Osa #001: Luonnonvalinta
Space Invaders IV - Heteropia
2016



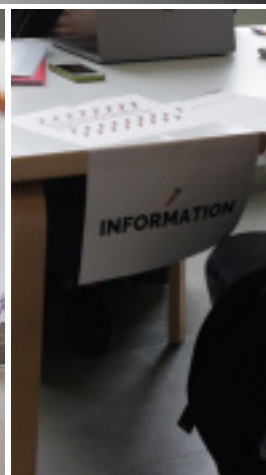
Installaationäkymä

PORK KANA CAR ROT Lobbari

First Global Radical Relevance Conference
2018

“Lobbari” on vanha projekti, jossa taiteilija työskentelee julkisten tilan auloissa pöydän ääressä, johon on kiinnitetty yksinkertainen printattu ”Information”-paperi. Tämä “PORK KANA CAR ROT Lobbari” -interventio yhdistää tämän lobbyist-projektin sekä PORK KANA CAR ROT -projektin. Intervention aikana taiteilija työskenteli First Global Radical Relevance Conferencen aulassa, samalla konferenssin osallistujille annettiin mahdollisuus adoptoida porkkanapopulaatio.

Osallistujat saivat täytettäväksi adoptiokaavake, joilla haettiin adoptio-oikeutta porkkanapopulaatiolle. Hakemus käsiteltiin heittämällä noppaa kolme kertaa. Jos hakija sai näillä heitoilla joko 4, 8 tai 12 hakemus hyväksyttiin ja hakijalle annettiin 0.5 grammaa epäjalostettuja PORK KANA CAR ROT porkkanan siemeniä, porkkanan kasvatusohjeet, tietoa porkkanoiden historiasta ja yhteystiedot taiteilijalle, jotta he voivat raportoida porkkanoiden elämästä. Konferenssin aikana PORK KANA CAR ROT -projektista tuli globaali. Nyt mahdollisia PORK KANA CAR ROT -populaatioita voi löytää esimerkiksi Kiinasta, Kanadasta ja Tanskasta.



MICROCLIMATES

Alienationen, konstvideo på ID:ll, Curated by: Dan Lageryd
ID:ll Galleri, Tukholma, Ruotsi
2017



"Microclimates" (2017) on lyhyt videoluonnos, joka tutkii kasvien ja ihmisten suhdetta. Sekä joitain ihmisten luomia alkeellisia teknologioita joilla ylläpidetään kasvien elämää. Kesto: 9:15 min. Kieli: englanti.

ATERIA

URB 17 Festivaali, Kiasma
2017





Ateria on kokonaistaideteos, joka tapahtuu yhteisöllisen aterian ympärillä. Kolmipäiväinen tapahtuma pitää sisällään ruoanlaittoa ja syömistä yhdessä, esityksiä, kollektiivisen kirjoittamisen työpajan ja keskusteluja. Kutsumme sinut mukaan hetkelliseen keittiöömme ja syömään yhdessä.

Ruoan lisäksi Aterialla on mahdollisuus kokoontua yhteen, jakaa ajatuksia ja luoda yhteisöä. Voit osallistua Ateriaan erilaisin tavoin: tule mukaan valmistamaan ruokaa esimerkiksi kuorimalla perunoita Perunateatterissa tai tuomalla yhden ruoka-aineksen Aterian osaksi. Aines voi olla mikä vain (mieluiten vegaaninen) - vihannes, papuja tai vaikka hiukan suolaa. Se keitetään samassa kattilassa muiden kanssa ja näin muodostuu keitto nimeltä Stone Soup of Conversations. Voit myös osallistua pelkkään ateriointiin kanssamme myöhemmin päivällä.

Väliaikaiset keittiömme sijaitsevat Kiasman nurmella, aulassa ja Kiasma-teatterin lämpiössä. Tapahtuma on maksuton ja avoin kaikille. (Ruokaa on tarjoilla rajallinen määrä per päivä.)

Osana Ateriaa tarjoamme Kollektiivisen kirjoittamisen työpajan, jossa pohditaan ruokailua ja yhteisöä kirjoittamisen kautta. Työpajaan mahtuu 20 osallistujaa, tarjoamme paperit ja kynät. Aikaisempaa kokemusta tai ilmoittautumista ei tarvita, eikä tietokonetta.

Aikataulu

ti 8.8.

12-14 Perunateatteri

13.30 Ateriaa valmistetaan, Stone Soup of Conversations (olet tervetullut tuomaan oman ainesosasi)

15-16.30 Ateriointi

ke 9.8.

14-16 Perunateatteri

15.30 Ateriaa valmistetaan, Stone Soup of Conversations (olet tervetullut tuomaan oman ainesosasi)

16.15-17 Kollektiivisen kirjoittamisen työpaja

17-19.30 Ateriointi & Road Ensemble, livemusiikkia ja keskusteluja

to 10.8.

15-17 Perunateatteri

16.30 Ateriaa valmistetaan, Stone Soup of Conversations (olet tervetullut tuomaan oman ainesosasi)

17.15-18 Kollektiivisen kirjoittamisen työpaja

18-20 Ateriointi

Työryhmä: Aman Askarizad, Siina Levononja, Lauri Linna, Ali Akbar Mehta, Hanna Perälä, Vidha Saumya, Anna-Sofia Sysser, Jernej Čuček Gerbec

KORKEA NÄKYVYYS O-KUIDULLE/ HIGH VISIBILITY FOR THE O-FIBRE

Space Invaders V – Tolerance/Sietokyky
2017

Lauri Linna



Installaatio, joka kostuu Näsijärven pohjassassa hajoavan O-kuidun hydrofonisesta äänitteestä sekä aurausviitoista ja huomionauhasta.