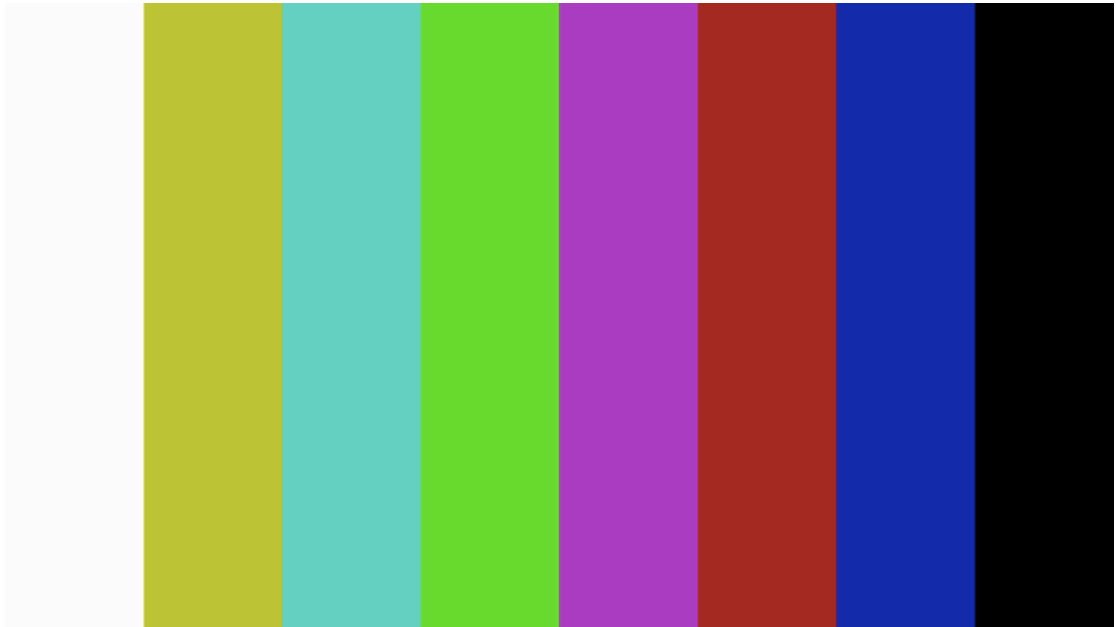




Lauri Linna

Portfolio

Wedding Day – dokumenttivalokuvia häistä Suomessa 2011

Teos käsittelee julkista rakkauden tunnustamista; eroa virallisen ja julkisen, ja salatun ja julkisen välillä. Lisäksi se kommentoi sukupuolineutraalin avioliiton kysymystä.

Teos koostuu 13 kuvasta ja 1 tekstistä. Teos valmistui Marge Monkon vetämällä ”Contemporary Documentary Practises”-kurssilla Turun Taideakatemiassa vuonna 2011.

Teos oli esillä tammikuussa 2012 Köysiratagallerian, Studiassa.

Kuvanäytteitä alla.







They don't kill us anymore
(or at least not that often).

Always a gay boy, never a bride.

I love you

Can I just hold your hand
while you are still here?

Hienon pottunenä olet piirtänyt itsellesi – omakuva sarjakuva

Osallistuin syksyllä 2010 omakuva sarjakuva työpajaan Turun Taideakatemiassa liittyen kulttuuripääkaupunki vuoden 2000 ja 11 omakuvaa näyttelykokonaisuuteen.

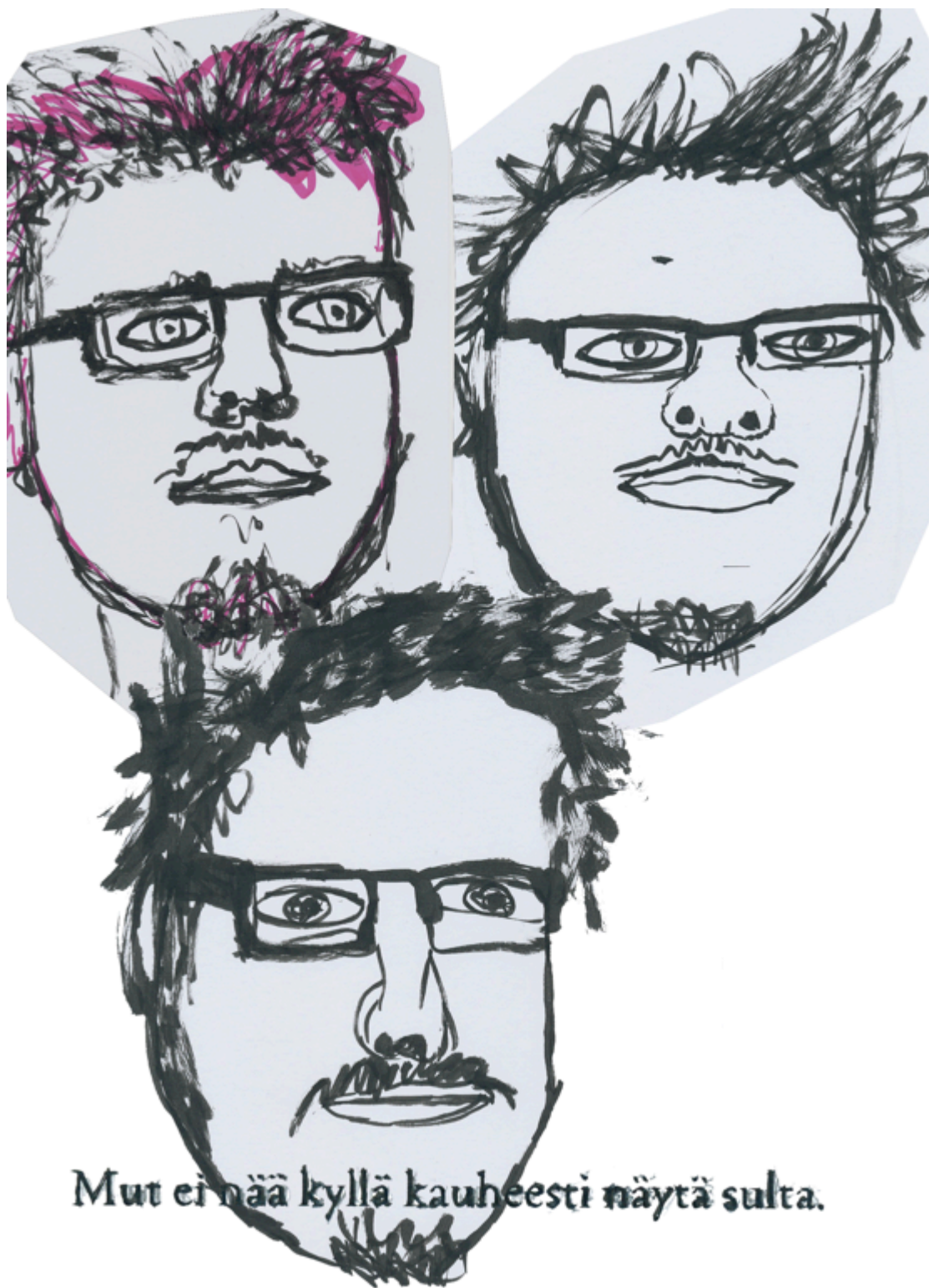
Valitsin omakuvani lähestymistavaksi itseni piirtämisen. En ole koskaan osannut piirtää joten oli kiintoisaa lähteä kehittämään itseään ja pohtimaan omakuvaani tätä kautta. Piirsin itseäni toistuvasti viikkojen ajan. Tekstimateriaalina käytin ystävien facebook-kommentteja kuvistani ja 30-luvun mustien homojen kirjoittamia eufemistisia blues sanoituksia.

Teos oli esillä 2000 ja 11 omakuvaa näyttelyssä, Aboa Vetus Ars Novan Omatilassa syksyllä 2011.



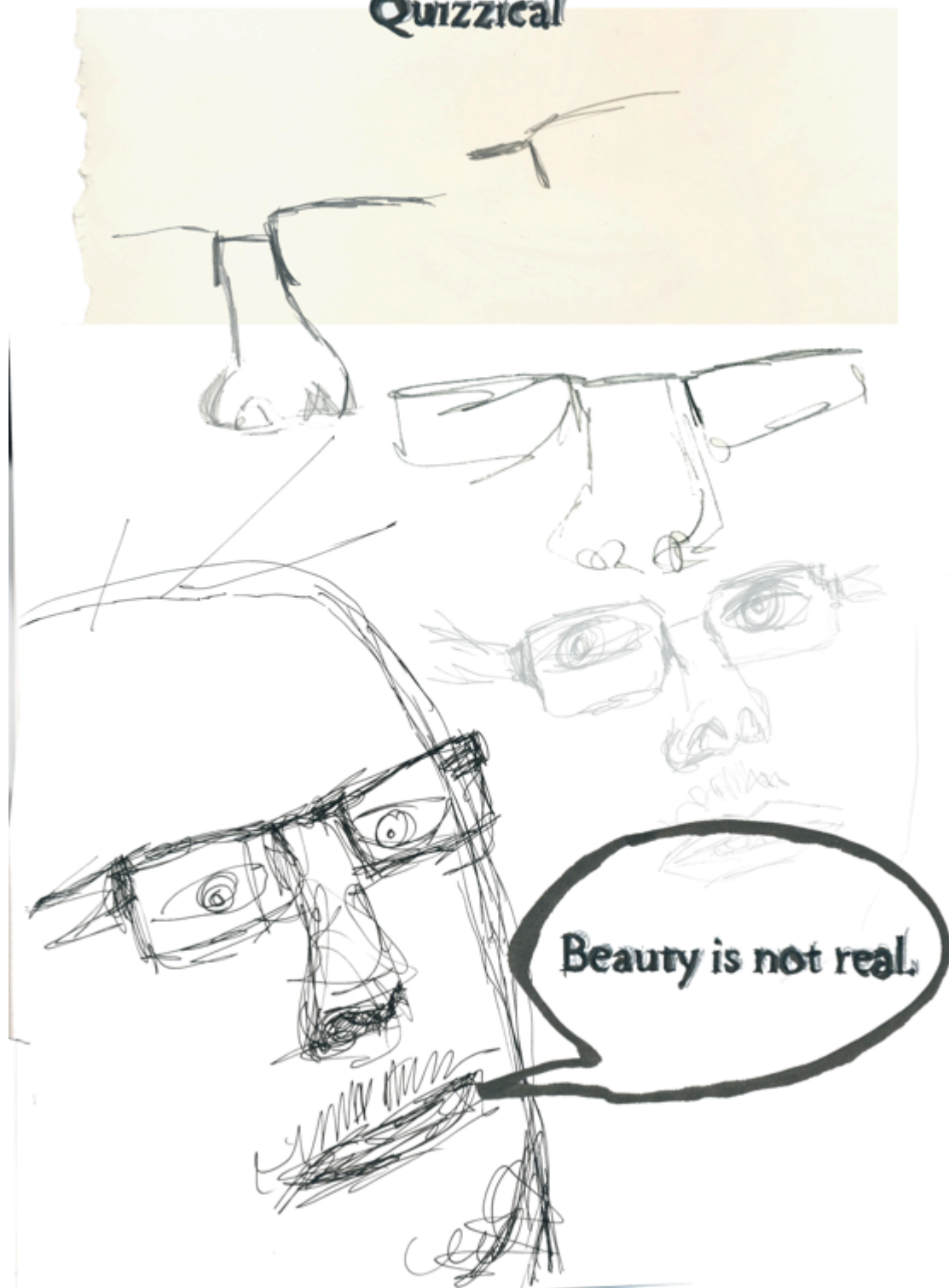
Hienon pottunenän
olet piirtänyt itsellesi

Jani Jima



Mut ei nää kyllä kauheesti näytä sulta.

Quizzical





"She call me a freakish man — What more was there to do?
Just cause she said I was strange that did not make it true.
I say you mix ink with water, bound to turn it black.
You run around with "funny" people, you'll get a streak of
it running up your back."

"Rukous" lyhyt dokumentti 2009

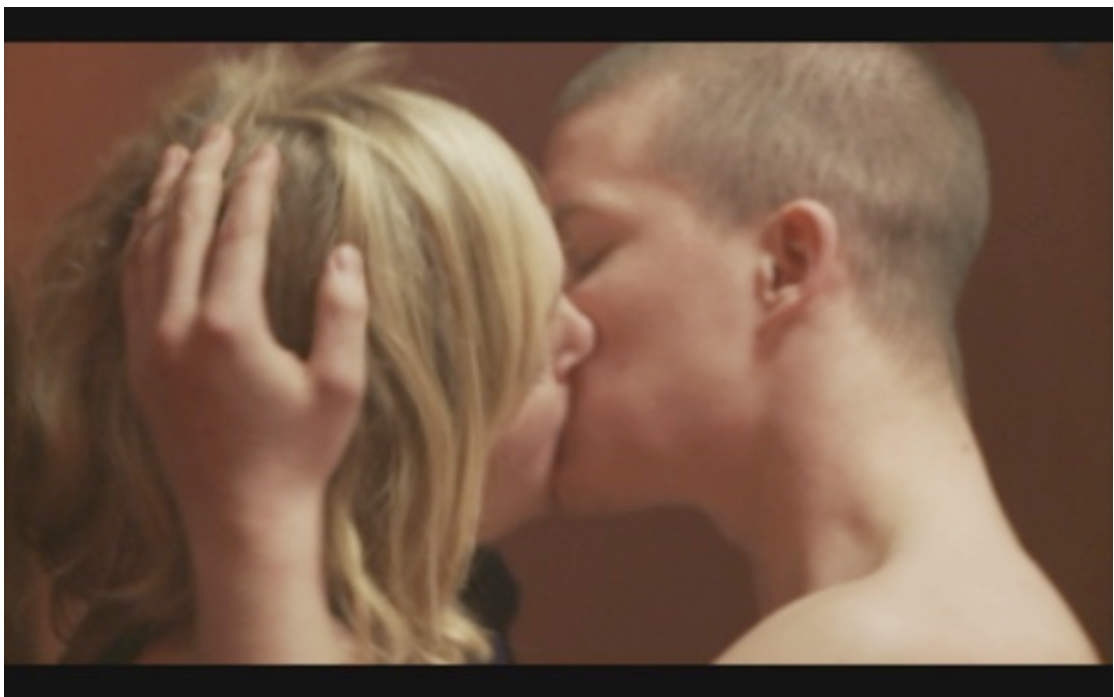
Rukous on dokumentti lapsuudestani kristillisen herätysliikkeen piirissä. Se pohtii uskonnollista väkivaltaa ja suhdettani uskontoon teoksen tekohetkellä. Se on subjektiivinen kertomus siitä miten hajalla maailmankuva on kun pyristelee itsensä irti tiukkaan rajatusta, ulkoapäin sanellusta, mutta ailahtelevaisesta moraalisäännöstöstä. Ikuisesta kadotuksen pelosta, kadotuksen kautta valoon?





"Jenna" lyhyt fiktion ohjaus 2009-2010

Jenna on Saara Tammisen käsikirjoittama feministinen lyhytelokuva teini-ikäisestä alaraaja halvautuneesta tytöstä ja hänen seksuaalisesta heräämisestään. Ohjaus Lauri Linna





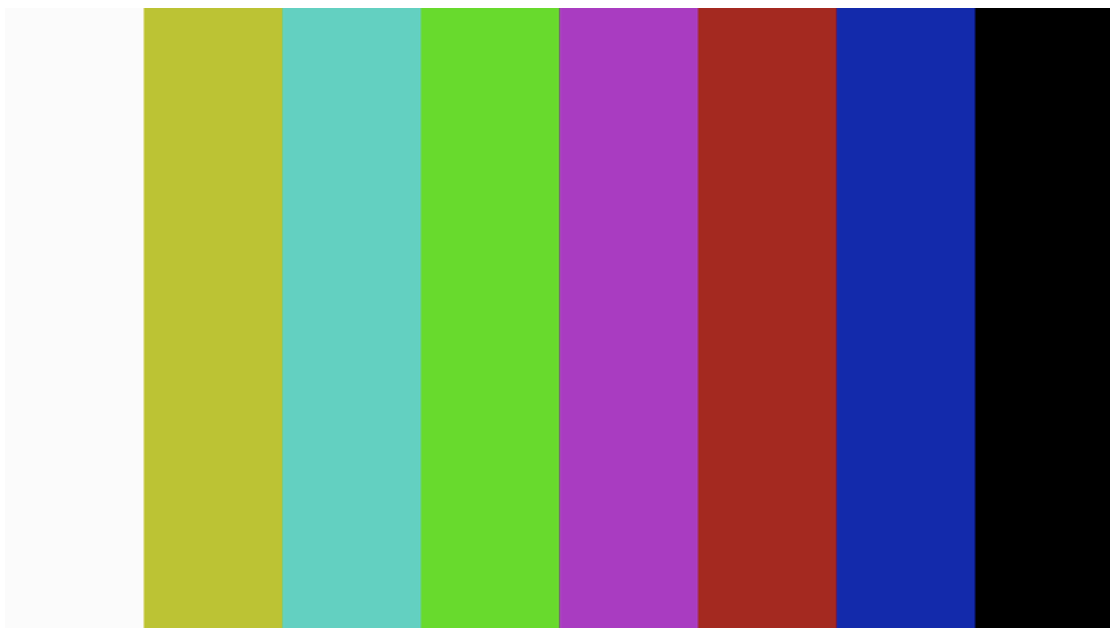
Internetissä nähtäviä töitä



Days and confused, 2010, 7 min

<http://vimeo.com/50302902>

Elokuva on päiväkirjamerkintä, joka koostuu litteroidusta sisäisestä monologista yhtenä keväisenä päivänä 2010 kun Eyjafjallajökull purkautui. Se pohtii itsereflektion ja itseinhon välistä suhdetta.



alussa, 2012, 2 min 24 sec

<https://vimeo.com/47818360>

Ensimmäinen videoliite kirjalliseen lopputyöhöni ”Tyhjästä”. Se käsittelee tyhjyyden käsitettä ja ilmenemistä taiteessa maailman eri kulttuureissa.